

金
石
萃
編

金石萃編卷九十

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

唐 五十

孫志廉墓誌

石高二尺五寸七分廣二尺四寸二分二十四行行二十四字正書今在蘇州靈巖山館

唐故內侍省內常侍孫府君墓誌銘 并序

朝議郎行陝郡平陸縣尉申堂構撰

文林郎行文部常選上柱國南陽韓獻之書

公諱志廉字惠達富陽人也昔吳稱帝業飛龍奮起於江東漢辟賢臣易道起來於北海彼德高致遠者蓋則

其先故知族茂慶流弥蒙洎後□□之□□□之第六
子也承家之績克奉徽猷風姿璨然自幼及長智識天
與藝能師資既得時以自致寔負才而見□服勤就養
竭力盡忠承顏不違虔心至孝居公守道在職惟賢適
褐授儒林郎拜內謁者監陟資驟進俄遷朝議大夫守
內常侍朱紱奕奕儀容堂堂言語侍從之臣左右中涓
之任淑慎攸止咸當 聖情君恩曲臨殊私荐及出

入鸞鸞之殿柄遊日月之宮踈紫蕙於香街捧金輪於
馳道者蓋得其忠爲公以勢莫久居了真空而是觀所
歸正信悟卽有而得塵于以邈短道長功存已沒天寶

十二載十一月十一日寢疾終於咸寧縣來庭里之私第時春秋五十二夫人則天水郡君趙氏之女作嬪叶禮于飛有光先夫亡沒三歲而已卽以明年夏六月八日合葬我府君夫人于長樂原之禮也 天子以舊

臣可重軫念于懷旣贈之以粟帛復爰申于吊祭匪事之日人力惜供嗚呼生榮沒哀身沈譽在總帷已故石槨猶新掩泉戶以空幽慮棄田之有變將刻石以斯著庶不爲冥冥君者乎乃作銘曰

名家令族孝子忠臣禮義及物賢良立身鬱鬱芳猷堂堂雅重白珪無玷玉卮有當官因德建寵自勤榮侍衛

宮禁輝光日生上壽未央於烏卒歲落影西沉巨川東逝白日晝短黃泉夜長佳城寂寞原野悲涼美石已刊功名□□□□游千秋不□

右內侍省內常侍□府君墓誌銘今在咸陽縣文字完好而府君之姓獨剝落誌□□□之第六子亦闕三字蓋爲人椎去攷其文云吳稱帝業飛龍鬱起于江東漢辟賢臣易道超來于北海疑其族出孫氏也志廉官中常侍階止正五品下生平無他表見旣沒之日詔贈粟帛申之弔祭喪事人力借供於是知明皇之崇寵宦者踰越常制以啓一代閹豎之禍所由

來漸矣唐六典無文部常選之名舊唐書職官志天寶十二載改吏部爲文部新書亦同斯碑立于天寶十三載故曰文部所謂常選者不知何官攷宰相世系表有吏部常選又有兵部常選意其爲選人之稱爾銘詞云堂堂雅重蓋雅量之詛與下玉卮有當協韻矣堂構丹徒人有詩名殷遙選其詩入丹陽集史稱其爲武進尉不云平陸尉也

潛研堂金石文跋尾

此碑向在農家乾隆四十三年余以數千錢買之今移置靈巖山館庶免村童敲火牧牛礪角之苗也

關中

金石記

銘文字完好錢少詹事攷宰相世系表有吏部常選
又有兵部常選者意其爲選人之稱予案唐書選舉
志由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於有司
而進退之云云此歲舉之常選也蓋韓獻之先有勳
階又就歲舉而隸於文部故曰常選也與又敘云公
諱志廉字惠達富陽人也適褐授儒林郎拜內謁者
監俄遷朝議大夫守內常侍以天寶十二載十一月
終於咸陽縣來庭里之私第卽以明年夏六月合葬
長樂原案長安志天寶七載改萬年縣爲咸陽縣縣
惟胄貴里神鹿里見於志此誌所載來庭里蓋闕錄

也長樂原据是縣長樂坡在縣東北僅一十里此稱
爲原蓋一地耳釋褐作適雅量作重書石者誤也

授堂

金石

按碑云志廉富陽人富陽孫氏大率皆三國孫吳
之裔文所謂吳稱帝業飛龍鬱起於江東者是已
至謂漢辟賢臣易道超來於北海後漢有孫寶碩
北海人桓帝時寶碩年二十八入市遇趙岐疑其非
常人載之歸又有孫乾北海人先主爲徐州牧辟
爲從事又有孫期成武人習京氏易家貧不仕郡
舉方正不顧司徒黃琬特辟之不行此所指不能

臆定其爲何人也文稱府君有夫人趙氏而不云其有嗣子不知其經營合葬之事何人主之申堂構有詩名統籤不收其詩韓獻之名亦不列于書譜皆畧也

劉元尙墓誌

志高廣各二尺五寸七分共二十七行行二十七字行書

大唐故雲麾將軍左監門衛將軍上柱國彭城縣開國

公劉府君墓誌銘

并序

通直郎前行右武衛騎曹參軍竇忻撰

鳩門田穎書

君諱元尚字元尚彭城人也出自軒黃之後繼平光武
之胤長源遠派口裔于公焉祖高道不仕父居心
物外混迹人閒絕粒歸真澄神息念公稟靈口得風雲
之氣感嶽瀆之精茂威有奇與同年而特異弱冠茂仕
於口衛而超功簡在帝心於斯爲美解褐拜掖庭

監作大食市馬使燕王市於駿骨伯樂頤之龍馬遂使
三軍迎送萬里循環榮寵是加超公內寺伯也復爲骨
利幹市馬崎嶇百國來注三春追風躍而奔騰逐日迴
而來獻遂加公謁者監奚首領屈突于侵擾候亭攪亂
軍旅公密奉綸詰勒公討之則知聖澤推賢

軍容得士公有坐帷之策寇日摧鋒立計之謀應時瓦解特拜內侍荅公之德也北庭使劉渙躬行勃逆委公斬之又瀚海監臨宣慰四鎮兵士畏愛將師威攝無何遷雲麾將軍左監門衛將軍攝省事詔 恩極也仍

知武德中尚五作坊使 國家寄重珍翫不輕妙眩工

翰巧泛班氏能爲口口幹得公心出人肅清內外皆美向一十五載考績踰深何必上口下口能無有口况招冤謗徒有錄詞 聖上委公清慎特令無事雖去官

祿而不離家得預懸車於茲足矣未錫樓船之罪俄聞梁木之歌惟公以天寶十二載八月十一日遘疾薨于

金城里之私第春秋六十有八

皇情悲悼朝野增

傷以天寶十三載十有一月廿九日寔于龍原府大人
舊塋合祔禮也勢搞長原氣連秦岫崗巒藜倚宮闕崢
嶸嗣子守義常選蘇期內給事上柱國守志宮教博士
並泣血茹荼哀纏觸類氣添哽咽痛感嗷口哀笳斷絕
於長空楚挽喧闐於廣陌克誠克信有度有章用展節
終記之金石銘曰

帝軒之塵光武傳家盈門金紫寵幄榮華夫盛必哀有
會克離聖人既則神道何爲物慮推遷迹存不朽勒石
題銘同天地久

按碑稱釋褐拜掖庭監作大食市馬使唐六典掖
庭局有監作四人從九品下監宮中雜作之事大
食者西域大食國也市馬使無專員六典總紀于
互市監條下云諸互市監各掌諸蕃交易之事凡
互市所得馬騊驢牛等各別其色具齒歲膚第以
言于所隸州府申聞太僕差官吏相與受領印記
上馬送京師餘最其衆寡並遣使送之任其在路
牧放焉其營州管內蕃馬出貨選其少壯者自爲
市之是營州市馬之官爲六典所特詳而不及大
食并碑下文所云骨利幹市馬尤未詳也碑又云

奚首領屈突于侵擾候亭勒公討之又北庭劉渙躬行勃逆委公斬之此二事史皆無攷奚有東西之別與契丹同爲北狄部落若屈突是姓則通志氏族略云本居元朔後徙昌黎家長安久爲內地著姓此言奚之首領似非其族若屈突于是奚酋之名則唐書北狄傳不見其人惟契丹有可突于名與相似而迥非其人不能攷也碑又云知武德中尙五作坊使六典少府監有中尙署左尙署右尙署之官其官名始于梁置左中右尙方三令丞唐制省方字但曰中尙左尙右尙然中尙署官但

有令一人丞四人監作四人未嘗有五作坊使及武德中尙之名目且題有上柱國彭城縣開國公之勳爵文內亦不詳其加于何時末云窆于龍原府大人舊塋合附龍原府未詳所謂舊塋不知其先世何人之塋也

高乾式造象碑

碑高三尺六寸中刻凸起佛像四邊題名正書在濟寧州興文鎮俗呼平頭店

心主高乾式爲亡考妣敬造神碑一所上爲國王下及師僧父母七世先亡見存眷屬同登正覺左行

祖高十妻李 留环妻董口环男神應妻顏男章女二

娘 妻翁郭原妻馮 乾式妻翁丁忠信 □妻成公

□薛元宣姊二娘夫謝方運 □□□□□□

男神度妻趙

劍男子雲

亡男飯僧

女四娘

度亡男仙奴

男留留

女五娘 □妻韓

碑側

施主韓萬歲 施主 施希善

維天寶十三載歲次甲午閏十一月壬戌朔廿四日

建立

右行

造碑人檀如洛

按碑中佛像突起其餘人名甚多佛像下皆刻小兒形亦凸起而無首聞碑向在洿池中居人每見羣兒戲月下逐之並入水竭其池得碑移入寺又見羣兒從寺門出遂琢其首怪乃絕

齊寧州志

右高乾式造像碑在興文鎮佛寺大雄殿西階下余於乾隆乙未七月初見是碑詢土人云乾隆初掘地

得之見有佛像因樹于此亦不知爲唐物也余摩挲

久之得其歲月戊戌三月始拓數本以歸

李東琪記

右碑額間刻像一軀中分二層亦刻佛像左邊題心

主高乾式云云右邊題唯天寶十三載云云餘皆施

主姓氏惟中有小楷一段皆漫滅不可詮次

山左金石志

按此碑額刻佛像一軀碑中分上下二層上層刻

佛像二列上一列佛像五軀極詭怪下一列佛像

居中立者一左右侍者六下層中幅上下二列上

列像三軀上施幃帳下列像三軀右幅四列上下

二列各像二軀中二列各像五軀左幅三列上下

二列各像二軀中一列像分兩節其十軀像極小濟寧州志誤以爲小兒形也像首俱完好但模糊不分眉目州志以爲琢其首怪乃絕者亦非其題字繞左右兩邊及碑中下層中幅之左右連及左幅之上列及于兩側蓋此形式與諸造像碑異也題名中造像人六字特大餘皆小字凡佛門檀護稱之曰主如像主經主齋主施主之類獨此碑謂之心主殆與普照寺經幢所稱發心主之義同也題名皆一家眷屬其中有妻名成公者男名爾雷者爲可異

東方朔畫贊碑

碑連額高一丈一尺二寸廣四尺五寸五分厚九寸
四面刻連陰共三十六行行三十字正書額題漢大
中大夫東方朔先生畫贊碑
十二字篆書在德州署

漢太中大夫東方朔先生畫贊

井序

晉夏侯湛撰

唐平原太守顏真卿書

大夫諱朔字曼倩平原人也魏建安中分賦次爲
樂陵郡故又爲郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生
瓌瑋博達思周變通以爲濁世不可以富貴也故薄遊
以取位苟出不可以直道也故頽頽以傲世傲世不可

以垂訓也。改正諫以明節，明節不可以久安也。故詆譖以取容，絜其道而穢其跡，清其質而濁其文，弛張而不爲邪進退而不離羣。若乃遠心曠度，瞻智宏材，倘儻博物，觸類多能，合變以明，弄幽贊以知，來自三墳五典，八索九丘，陰陽圖緯之學，百家衆流之論，周給敏捷之辯，支離覆逆之數，經脉藥石之藝，射御書計之術，乃研精而究其理，不習而盡其功，經目而諷於口，過耳而闕於心。夫其明濟開豁，包含虛大，陵轢卿相，嘲哂豪傑，籠罩靡前，跼藉貴勢，出不休顯賤，不憂感戲，萬乘若寮，友視儔列於草芥，雄節邁倫，高氣蓋世，可謂拔乎其萃，遊方

之外者也談者又以先生噓吸沖和吐故納新蟬蛻龍
變棄世登仙神友造化靈爲星辰此又奇怪忽恍不可
備論者也大人來守此國僕自京都言歸定省覩先生
之縣邑想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遙
城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰

矯矯先生肥遁居貞退不終否進亦避榮臨世濯足希
古振纓涅而無滓旣濁能清無滓伊何高明克柔能清
伊何視汙若浮樂在必行處儉凶憂跨世凌時遠蹈獨
遊瞻望往代爰想遐蹤邈先生其道猶龍染迹朝隱
和而不同棲遲下位聊以從容我來自東言適茲邑敬

問墟墳企佇原隰墟墓六年精靈永戢已思其祀祠宇
斯立徘徊寺寢遺像在圓周旋祠宇庭序荒蕪棖棟傾
落草萊弗除肅肅先生豈焉是居是居弗形悠悠我情
咎在有德罔不遺靈天秩有禮神鑒孔晰髣髴風塵用
垂頌聲

碑陰

碑陰記正書額題有漢東方先生黃贊碑陰之記十二字隸書

東方先生畫贊碑陰記

唐平原太守琅邪顏真卿撰并書及題額

東方先生畫贊者晉散騎常侍夏侯湛之所作也湛

字孝若父莊爲樂陵太守因來觀省遂作斯文贊云
大夫諱朔字曷倩平原狀次人魏建安中分狀次爲
樂陵郡又爲郡人焉狀次今移屬樂安郡東去祠廟
二百里故狀次城今在平原郡安德縣東北廿二里
廟西南一里先生形像今則捏素爲之并二細君侍
焉郡嘗爲德州其贊開元八年判史韓公思復刻于
石碑真卿去歲拜此郡屬殿中侍御史平公列監察
御史閻公寬李公史奐右金吾曹曹宋公審咸以河
北採訪使東平王判官巡按狎至真御候于境上而
先生祠廟不遠道周亟與數公泉家兄淄川司馬曜

卿長史前洛陽令蕭晉用前醴泉尉李伯真徵君左
驍衛兵曹張璠麟遊尉韋宅相朝城主簿韋夏有司
經正字畢燿族弟渾前參軍鄭悟初同公謁拜退而
游于中唐則韓之刻石存焉僉歎其文字纖靡駭癡
生金卅年間已不可識真卿於是勒諸他山之石蓋
取其字大可久不復課其工拙故援翰而不辭焉至
若先生事跡則載在太史公書漢書風俗通武帝內
傳十洲記列仙神仙高士傳此不復紀焉有唐天寶
十三載季冬辛卯朔建

河北道德州安德縣東方朔廟在縣北四十里係祀

典唐大歷中刺史顏真卿重鵠夏侯湛讚碑見存

太平

寰宇記

右東方朔畫贊晉夏侯湛撰唐顏真卿書贊在文選中今較選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙而此云棄世選本曰神交造化而此云神友 右

畫贊碑陰唐顏真卿撰并書湛贊開元八年德州刺

史韓思復刻于廟天寶十三年真卿始別書之

集古錄

顏魯公平生寫碑唯東方朔畫讚爲清雄字間櫛比而不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易爲此言

也
東城集

東方易倩畫贊昔魯公守平原時爲書今其石刻剝
剝後世復爲摹搨以傳然魯公于書其神明煥發正
在筆畫外若卷朱墨而印于石者此待詔書爾果有
道耶公之幸今猶存者更數十百年後石破字缺人
間所得皆其傳摹見者必唾而笑之其書不足傳也

廣川書跋

東方畫像贊碑陰記顏魯公書石刻在陵縣陵卽古
平原郡也故城址猶存今僅三之一耳碑已再刻余
所得乃舊本雖小模泐然其峭骨道氣滄鬱奮張亦

足辟易餘子

身州山人稿

此碑在山東陵縣王元美曾得舊本余所收乃長安故家者小小磨泐當與元美家搨本同書法峭拔奮張固是魯公得意筆也元美謂東方生蹟固奇詭夏侯文亦有壺公薊子意獨公書嚴整未稱不若留右軍寫其情性可也余則謂魯公以忠義而好神仙小說載公歿后指甲金色透出手背又寄家人手書事雖涉怪誕而亦可以證公深于神仙之術固東方生千載至契也然其筆却無物外姿態不如書汾陽家

廟大是本色

石墨
鵝華

此碑久毀東明穆先生得古搨重刻之石其期立等
字多譌想其元搨漫滅者時有之矣余前過平原留
意蹤跡之迄不可得後乃購得此本字更明悉何嘗
有譌字且其篆題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態
此時陽冰稱高手乃其文采風流不及此十二字也
其贊字眎顏他書獨瘦勁恬適與家廟碑相上下蓋
公中年制作最爲得意想此搨在穆先生所收數百
年之前可見世之罕物時時在人家但不易遇耳

余旣得先生畫贊自記希有之遇矣其後又得此記
字比畫贊更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新益

揚更在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少
見九可寶也記稱廟象捏素爲之二細君旁侍風流
可想而書之年爲天寶十三載亂在目前而平閭李
宋四公又以北平王判官巡按狎至然魯公兄弟又
伺其旁則亂萌節兆又相參錯可爲有國之永未鑒
公所爲掎韓君開元八年之新碑而大書之者非亟
也關係治亂當傳之百代耳

墨林
快事

右記晉夏侯湛撰顏真卿書唐諱御名凡書行文至
無可避處往往缺一筆以存其意魯公于此記民字
一見則缺末筆世字三見宏字一見皆不缺且此記

載昭明文選中集古錄云較選本二字不同而義無異按選本日神交造化此云神友選本云棄俗登仙此云棄世登仙夫因避諱而改古人之文或有之矣

此則改前文以犯諱何也

金石後錄

魯公書如家廟元靜等碑皆其晚歲極矜練作此碑書於天寶十三載距貞元元年七十有七爲李希烈所害尙三十有二年則此爲四十五歲時所作乃其盛年書故神明煥發而時出姿態不失清遠耳東坡謂魯公此碑字字臨逸少雖大小不倫而氣韻良是按右軍爲王脩書東方朔畫贊脩死其母以其生

平所愛納之棺中則知右軍書不傳久矣故常擬以爲僞而董廣川亦謂後人爲之託逸少以傳今觀魯公後記云取其字大可不復課其工拙厚自謙抑明是自書又其文字與右軍所書多不同決知其非臨右軍書矣安世風墨林快事謂此碑久毀東明穆先生得古搨重刻之故其斯立等字多譌據此則此碑今爲重刻然較文選所載原文惟弃俗作棄世神交作神友耳此外絕無譌字不省安氏所云多譌者是何刻也或其所見是南渡後椎場所市覆本亦未可知碑首兩額皆魯公所題前贊不書互見耳安氏

稱十二字古雅峻拔陽冰手所不及未免譽過其實
此書方整實不及陽冰余以魯公篆隸絕少故并臨
之 按舊唐書楊國忠怒公不附已出爲平原太守
平原去范陽不遠爲祿山東戶是時祿山反兆已萌
公託霖雨脩城池料丁壯儲廩實乃陽會文士泛舟
外池飲酒賦詩祿山以爲書生易之遂不爲防而竟
爲公所困此碑立于天寶十三載距祿山之反一載
耳而斤斤爲此不急之務大書深刻惟恐後時蓋卽
當時飲酒賦詩之意明示祿山以書生所急不過如
此使祿山以爲不足慮而後可圖大計耳蓋公之用

意淡曲一至于此千百載後覽此碑者但賞其書法
之佳豈知公之苦心有不可明言者哉余故特表而
出之

竹雲
題跋

碑陰記云殿中侍御史平公列等咸以河北採訪使
東平王判官巡按狎至真卿候于境上而先生祠廟
不遠道周亟與數公同遊茲廟舊唐書安祿山傳引
平列李史魚在幕下以此記推之又有閭寬朱審二
人與平李並爲判官則祿山包藏禍心壁後置人蓋
其夥哉矐卿見杲卿傳開元中與兄春卿弟矐卿並
以書判拔萃起等者畢燿見酷吏敬羽傳與毛若虛

裴昇畢曜同時爲御史又叛臣喬琳傳郭子儀表琳
朔方府掌書記與聯舍畢曜相掉訐宰相世系表曜
侍御史今碑作燿不從日按唐書畢構傳子炕世系
表抗與曜爲一格疑皆從火碑所書爲正杜集存沒
口號畢曜仍傳舊小詩曜一作耀亦耀之轉

投堂金石跋

右畫贊文凡二十二行碑陽十八行和而不同樓運
止碑陰四行下位聊以從容起後刻記文十四行陵
縣志載東方先生祠在神頭店卽漢之歌次縣也顏
書八分惟見此額

山左金石志

東方朔畫象讚云大夫諱朔平原厭次人魏建安中

分厭次爲樂陵郡故又爲郡人焉厭次今移屬樂安
郡東去祠二百里故厭次城在今平原郡安德縣東
北二十二里廟西南一里攷漢志無厭次蓋高祖功
臣表有厭次侯爰類是起於楚漢間後省後漢明帝
始更富平爲厭次非朔之里居也唐志以厭次移屬
棣州樂安郡卽後漢富平故去祠廟轉遠其厭次故
城在平原郡安德縣東北者是爲朔之故里而廟亦
隸焉樂史太平寰宇記河北道德州安德縣東方朔
祠在縣東四十里唐刺史顏真卿重鐫夏侯湛贊現
存于欽齊乘東方朔墓在德州東四十里古厭次城

北祠在墓南顏魯公書畫贊立碑祠下今碑移州署
顧炎武云今在陵縣署內顏公云去安德二十二里
樂史于欽云四十里小參差碑陰記云其像則捏素
爲之以兩細君侍焉按朔傳注以細君爲朔之妻又
宋常陽妻龍氏輔女紅餘志序稱爲細君今言有兩
細君則爲妾矣又玉臺新咏云漢武帝元封中以江
都王女細君爲公主嫁與烏孫昆彌至國則細君似
亦通稱蟻術

畫贊碑陰記云先生事跡載在太史公書漢書風俗
通按太史公書無東方朔傳褚少孫附益史記滑稽

傳則有之似當作續太史公書

梁玉繩清
白土集

按碑今在濟南府陵縣今之陵縣在唐時謂之安
德縣隸德州平原郡屬河北道兩唐書顏真卿傳
但言爲宰相楊國忠所惡出爲平原郡太守而不
詳何年此碑云去歲拜此郡則是天寶十二載
也真卿書多寶塔碑結銜爲武部員外郎時天寶
十一載而傳載平原太守在武部員外之後尤足
爲十二載之證傳又云安祿山逆節頗著真卿以
霖雨爲託修城浚池陰料丁壯儲廩實乃陽會文
士泛舟外池飲酒賦詩或讒於祿山祿山亦密偵

之以爲書生不足慮也十四載祿山果反河朔盡陷獨平原城守具備乃使參軍李平馳奏之元宗初聞祿山之變嘆曰河北二十四郡豈無一忠臣乎得平來大喜顧左右曰朕不識顏真卿形狀何如所爲乃如此云云此碑立于天寶十三載在祿山反之先一年正魯公陽會文士飲酒賦詩之時也而完城浚池等事亦卽在此一年之內所謂祿山亦密偵之者殆卽碑陰所記平列諸人乎設使此碑不書則過此一年遂不及作矣古今名蹟之傳誠有數存非偶然也畫象贊先有開元八年刺

史韓思復碑自有魯公此碑而韓碑遂不復可攷
傳稱陽會文士飲酒賦詩今檢魯公詩集祇一卷
而平原詩無一存者知遺佚不傳者多也

哥舒翰紀功殘碑

碑前後缺高九尺六寸三分僅存廣四尺五分十行行三十三字隸書

皇之德施化眸元墜經綸象雲雷日月所臨之缺遠

缺也憬口口夏其惟犬戎聚落猖狂保聚山谷故聖王

之缺則懷缺舊章特申約言載錫姻好缺明德缺也潛

通約而反間缺軍士缺未加缺乃親缺敗謀缺大口水

缺德口口叛缺舉而定缺也武有七德今則過之而頌

聲無聞何以口

聖策謀從

缺

頌曰

缺

按此碑題哥舒翰紀功碑文殘缺僅存一百餘字
可讀者曰德化侔死陞經綸象雲雷云云數語而
已不知所紀何功且不見立碑歲月兩唐書哥舒
翰傳翰之先蓋突騎施酋長哥舒郡之裔世居安
西自被召入朝拜鴻臚卿爲隴右節度副大使踰
年築神威軍青海上與吐蕃戰攻破之由是吐蕃
不敢近青海天寶八載詔翰以朔方河東羣牧兵
十萬攻吐蕃石堡城三日而下遂以赤嶺爲西塞
開屯田備軍實加特進賜資彌渥十一載加開府

儀同三司進封涼國公兼河西節度使攻破吐蕃
洪濟大莫門等城收黃河九曲以其地置洮陽郡
築神策宛秀二軍進封西平郡王賜音樂田園又
賜一子五品官裨將賞拜有差其立碑紀功似當
卽在此時嗣後不久爲天寶十四載安祿山反翰
移兵潼關賊敗降賊不復有功可紀矣更以唐書
吐蕃傳證之吐蕃自中宗景龍三年和親金城公
主下嫁後聘使往來國以赤嶺爲界表以大碑刻
約其上詔張守珪分諭劍南河西州縣自今和好
無相侵暴迨金城公主薨後未久吐蕃乃悉衆入

寇攻振武軍石堡城天寶元年戰青海明年破洪
濟城又明年帝以哥舒翰節度隴右翰攻拔石堡
更號神武軍禽其相元論樣郭又破洪濟大莫門
諸城收九曲故地列州縣實天寶十二載于是置
神策軍於臨洮西澆河郡於積石西及宛秀軍以
實河曲後二年蘇毗子悉諾邏來降封懷義王賜
姓李氏此是十四載事然則此碑所紀正是洪濟
大莫門之戰收九曲故地之功碑中所謂約言姻
好通約反間等語多與此合碑後云武有七德今
則道之而頌聲無聞似是邊將紀哥舒翰功而因

以頌君德也杜工部亦有投哥舒翰詩云當代麒麟閣何人第一功意亦此時所作其後翰守潼關與祿山戰敗爲其所獲至于俯伏謝罪且爲祿山作書勸降三節度使其喪節無恥如此工部草堂集未經手定故留此詩于集中未免譽詞過當也碑或立于天寶十二載或在十四載悉諾遜來降之時皆不可知今姑附于十四載後此碑得者絕少昶官關中德清宋維藩在陝甘制府幕中購以見貽未詳立碑所在諸金石家多未著錄惟鄭氏通志金石略載此碑云在熙州宋之熙州臨洮郡

今爲甘肅蘭州府在唐初爲蘭州地天寶中置狄道郡後改蘭州爲臨州屬隴右道至肅宗寶應年卽淪入吐蕃號武勝軍矣或此碑所在仍是甘肅蘭州不知何縣

金石萃編卷九十一

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王種讓

唐五十一

張安生墓誌

石高廣俱二尺五寸二十八行行二十九字正書
蓋題大唐故張府君墓誌銘九字篆書在西安府

唐故雲麾將軍行右龍武軍將軍上柱國開國侯南陽

張公墓誌銘 并序

鳥能飛万里其有鵬乎魚能吸百川其有鯤乎夫鯢鵬
之處者非滄海而不居非扶搖而不動豈秋潦夕吹而
能加其志焉士有佐世之材者非艱難而不投非 明

君而不事豈升筭凡類而能効其節焉則我 南陽張

公功可著矣公諱安生譜媵清華門多高士漢有留侯

秘略晉有司空博識累萊冠冕暉曜相繼祖諱泰孝諱

貞並儻素隱躬遁跡不仕田園蘊 道於高尚詩書藝

德於風雅後曰公列爵追贈孝扶風郡司馬父因子貴

以忠彰孝公駿骨天資偉兒神秀拔奇材於眾外先武

略於群石景雲中屬韋氏竊權群凶暴溢擾我黔庶殘

我 王室公乃叶忠謀為佐弼識 潛龍必躍於雲霄

知北鷄伏誅於斧質提一劍而直入掃九重以殛讒并

清京兆之 天重捧長安之 日謀深於周邵功越

於平勃古往已來莫之与正公以功高職卑者志士之
讓初退後進者達人之漸故辭公俟之封就戈戟之任
畢能身榮於紫綬門曜於丹戟得馮異大樹之名免簪
何小過之責有始有卒其惟公平乎遂解褐授果毅二遷
折衝一拜郎將拜轉中郎畢于龍武將軍矣食邑九百
戶公歷官無虧公務首要處事有則人莫能犯或 帝
居內宮則警衛嚴肅或 駕行外仗則旗隊克齊其動
也若鷹鷂迴迅其止也狀師席群栴電轉星流比其速
雲迴霞卷處其事暨乎晚載自強不息者繫公而口以
天寶十三載冬十一月十日扈從薨于昭應縣之官第

也享載七十有一初公深疾城中將口湯所左右留勸
佐色不徙曰吾亦知難保者命但殞隨口君側以表忠
誠亦知易歿者身但死在營間用彰勲節使魂歸帝
鄉之路心存皇闕之下額之足矣汝等勿違言畢扶
疾卽行到遂歿彼所謂臨事無苟憚臨困無苟免及迴
輓于路誰不傷悼嗣子庭訓等侍疾而捧藥淚枯返柩
而攀輿氣輟夫人太原郡君王氏先公近歿苦蘆猶新
纓經重舉泣地未絕踰天更哀又以翌載春二月十二
日別兆墓于龍首原之禮也素墳上築而永固露堂下
甃而深堅白雲孤飛招將軍之勇氣綠柏旁植表武士

之高節恐陵谷有遷刻銘以記銘曰

鷄之迅兮飛已絕士之勇兮謀且決臨難不懼兮忠臣節奉我明后兮誅暴孽鵠鷓貴兮鷹行列花萼忽凋兮一枝缺獨有功名兮千載存列石洗銘兮記境闕

按此碑但稱諱安生而不及其字與張希古碑但稱字而不及諱皆行文之略又希古碑有書人而無撰人此碑則書撰人皆無亦皆刻誌之變例未必取法于漢也碑書祖若父皆無官位其家世寒微可知其云景雲中屬韋氏竊權殘我王室公乃提一劍而直入掃九重以殄謚再清京兆之天重

捧長安之日云云此指元宗誅韋氏睿宗卽帝位
之事唐書睿宗紀景雲元年六月壬午韋皇后弒
中宗立溫王重茂爲皇太子又矯遺詔自立爲皇
太后皇太子卽皇帝位庚子臨淄郡王隆基卽元宗
率萬騎兵入北軍討亂誅韋氏安樂公主等甲辰
安國相王卽皇帝位是時張安生不過在萬騎兵
中之一人事定之後敘其微勞因授以果毅折衝
等官也碑又云天寶十三載冬十一月十日扈從
薨于昭應縣之官第唐書元宗紀天寶十三載十
月乙酉幸華清宮又地理志京兆府昭應縣有宮

在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮
天寶元年更驪山曰會昌山三載析置會昌縣六
載更溫泉曰華清宮治陽井爲池環山列宮室又
築羅城置百司及十宅七載更會昌縣及山曰昭
應碑稱安生薨于昭應縣之官第者蓋扈從百司
之第也碑不著安生里居但云墓于龍首原長安
志萬年縣有龍首鄉在縣東一十五里當卽龍首
原地理志京兆府萬年縣天寶七載改曰咸寧安
生或卽家于此歟碑書譜牒作譜姝冠冕作冠冕
皆別體蕭何作蕭何則筆誤也

少林寺神王師子記

石高三尺三寸五分廣二尺五寸二
十六行行三十五行正書在少林寺

勅還少林寺神王師子記

大周天冊萬歲金輪聖神皇帝如意元年迎神王入內
其神王元是泥素彩裝其皇帝敬重神王脫空口竹紮
以金裝爲年歲多日金薄彫落後開元廿年僧麤器報
以金裝恐後僧徒貴賤不知口由立一小碑述久視元
年還神王 勅具錄如後 少林寺 神王二
右去如意之年奉 勅將前件神王入內比不敢
陳請今內出功德散與諸寺且少林神王送在大福先

寺但山寺去都稍遠巧至難遇前件神王元在少林上坊普光佛堂今者現闢其大福先口惣得神王一十五軀望請前件兩軀得還少林令奉處尊儀具足冀得幽山功德不闕莊嚴口往來有所瞻仰謹詣光政門奉狀陳請以聞伏希 恩旨 久視元年九月十三日

少林寺主義淨等狀

僧靈藏

勅好還少林寺

門司李阿毛宣

口監門直長路尙賓

左監

門直長成思貞

押門長上果毅杜行敦

周

還少林寺師子

勅一道

少林寺

師子二

師子郎二

右件師子等並是少林寺普光堂前

隨神王功德其神王奉今月十三日

勅還少林

寺為前狀不別顯師子等福先寺綱維但付神王未付
師子既是隨神王一鋪功德望請許將還山供養謹請
光政門奉狀以聞伏聽

勅旨

久視元年九

月廿九日少林寺主僧義弊等狀

勅好

九

月廿九日門司李仁福膝

右監門直長路尙賓

左監門直長成思貞

柁門長上果毅杜行敦

周少林寺賀師子

勅一道

少林寺僧義

弊等言伏奉九月十三日

恩勅賜還神王又奉其

月廿九日恩勅兼還師子

恩波游委喜懼兼深僧

義舞等誠惶誠恐死罪死罪但此功德昔是素裝忽覩
靈姿遂如金飾。竊工再造。天巧自然。神之力巍
巍如是緇徒跼影若攀兜率之宮靈相生光似降莊嚴
之國手舞足蹈倍百恒情無任荷懼屏營之至謹附表
陳謝以聞謹言。久視元年十月日少林寺主僧義昇
等上奉。勅好放阿師去。久視元年十月六日門
司陳嘉逸膝。普光堂內一佛二菩薩迦葉阿難及門
外二金剛二神王二師子城內少有傳聞博士姓李名
雅永平年造此尊像奇妙少雙菩薩儀容卒不可有阿
難迦葉貌相肅然合掌虔恭寶難希有門外二金剛烏

鵲不口口承稱說異相屢現其師子者乍著儀容或噴
或喜畫工巧近不可圖容二師子耶常相口口一鋪
功德不可思議

天寶十四載八月十五日建

普光院立碑僧靈器

修造僧智通法師

同修造僧同光禪師

都維那僧法忍

僧普門

僧智警

僧惠覺禪師

清河張景昇刻字

碑載久視年間僧義英等表狀及武氏口勅碑小非
名筆故諸錄遺之葉并叔官於登封而石刻記亦不

載余至少林周行廊廡見此石嵌置東廡壁間至搨

得之知考古必須親閱也

金石文
字記

張希古墓誌

石高二尺九寸七分廣三尺四分二十二
行行二十二字行書今在吳縣靈巖山館

大唐故游擊將軍守左衛馬邑郡尚德府折衝都尉左

龍武軍宿衛上柱國張府君墓誌銘

并序

鷹門田頴書

噫夫蒼穹不仁殮我能幹德星落彩和璧韜光者數爰
我所環清河張公字希古晉司空華之裔緒也惟祖厥
父耿逸馳芳競惕怡然匪干榮祿優遊自得凜霜松之

卷之二十一
十一
搽岐巖孤拔挺風雲之氣公負河岳之粹英育辰象之
靈質亭亭高聳遠振雄名傑傑威稜龍城獨步門延賓
侶豈謝季倫精舍樓臺有齊須達加以武略兼著公忠
必聞庶踐榮班宿衛 清禁累遷馬邑郡尚德府折衝
都尉游擊將軍上柱國負外置同正負莫不獻肝膽於
玉階輸腹心於金闕惟謹惟勵不憊不瑕豈啻二豎與
災兩搯搏禍藥物無護酷裂所鍾白日長辭黃泉永赴
則以天寶十四載十月十七日終醴泉里之私第春秋
七十有三天寶十有五載四月二日窆于鳳城南樊川
之北原禮也太夫人天水趙氏恭而有禮時稱孟軻之

毋珪璋播美松竹茂心誕三子長曰行瑾次日崇積並
武部常選季子談俊衛尉寺武器署丞嗚呼誰免乎榮
枯適觀全盛今已淪殂梁木折太山頽三子虜斷二女
情摧咄嗟人代天道邈邈其詞曰

公之英聲振區宇兮公之勇義如龍虬兮彼上蒼蒼何
不仁兮僉殂我之至所環兮泉門此日一闕閤兮玉顏
何春再相詣予表余平生情愆至兮飭琬嚮以鑿銘記
予

天寶十五載歲次景申四月甲申朔一日甲申建

碑載府君字希古不言其名曾爲馬邑郡尙德府折

衝都尉馬邑卽朔州唐書不及府名亦可以補史之

缺

關中金
石記

唐之府兵皆隸於諸衛左右衛領六十府諸衛領五十至四十其餘隸東宮六率此尙德府則左衛所領也尙德府領于左衛而又稱左龍武軍宿衛者蓋番上宿衛時別有配隸非必就本衛爾希古子二人俱武部常選天寶十一載改兵部曰武部故也

潛研堂
金石交

跋
尾

碑爲田穎行書寶臬述書賦有販書人田穎注云長安人志凡識滯疑卽此人但寶云長安人而此題曰

雁門爲不同

缺術編

誌云清河張公字希古晉司空華之裔孫也書字而不書名未審當日何所避忌遂使後世不知其名也
歷官有二累遷馬邑郡尚德府折衝都尉游擊將軍
上柱國員外置同正員新唐書兵制太宗貞觀十年
號統軍爲折衝都尉別將爲果毅都尉諸府總曰折
衝府凡天下十道置府六百三十四皆有名號杜牧
折衝果毅府五百七十四會要云關內置
府二百六十一又置折衝府二百八十今此誌尙
德府亦當時名號可見者其他如姚懿碑貶授晉州
高陽府折衝都尉臧懷恪神道碑七子內有游擊將

軍崇仁府折衝希崇漁陽郡君李龕銘有轅轅府折
衝都尉郭敬之廟碑有雍北府金谷府碑陰有成皇
府興德府魯陽府李輔光墓誌有涿州仁賢府張誥
墓誌銘祖元植皇朝盧龍府折衝田琬德政碑以功
授合黎府別將歷果毅轉折衝皆不可更僕數宜類
舉以與史志相證也

授堂金
石跋

房史君題記

石高一尺六寸七分廣三尺五寸
共十三行行五字正書在略陽縣

太原王□□□人名□□□□□□□□□□書

中郎守武興郡四境山嶙峋構新亭迓佳賓日翠峯景

寔真唐天寶房史君上錫宴刊堅珉亭之右名不泯

按文凡六十二字而泐其十四字存者皆三字爲句二句一韻中有守武興句武興者卽今碑所在之略陽縣屬今陝西漢中府魏正始三年置武興鎮尋改置州郡郡有北谷水水經注云北谷水出武興東北而西南流逕武興城北又南轉逕其城東而南與一水合是也又方輿勝覽武興山在興州西一里古興州城于此隋大業初改順政郡唐時爲興州順政郡屬山南西道此武興之可攷者如此至翠峯亭及房史君皆無攷据文有天寶字

附天寶末年

憫忠寺寶塔頌

碑高五尺廣三尺二寸二分左行二十二行行字三十七至四十二不等行書在京師憫忠寺今名法源寺

范陽郡憫忠寺

御史大夫史思明奉爲

大唐光

天大聖文武孝感皇帝敬无垢淨光寶塔頌

范陽府功曹參軍兼節度掌書記張不矜撰

承奉郎守經略軍曹參軍蘇靈芝書

惟唐紹統于歲作噩天宅幽都于鎮戎索彼命啓与禪
虞繼 風舉而龍躍馭閭闔而朝 南面服日月而昇

寶殿在璿衡以正乾坤握金鏡子臨宇縣東宅四水西
都八川天應景福億萬斯年神祇貯蠶而不祐風化洋
溢而昭宣凝心姑射既邁黃軒之理端思真鏡高撫洪
崖之肩迥出三界超居四禪我御史大夫忠孝愍而
賢裨我唐祚崇斯福田昔在棘城結頷已修於寶塔
屬茲版蕩除惡務靜於幽燕開拓郡縣馳突戈鋌咸荷
威力掃逆清邊樹茲幟相遊刃忘筌割淨貲以檀捨施
环俸於慈緣爰居爰處載詢載度薤金界於祇園擇伽
藍之勝託徵郢匠稽朴鄧具鈎繩備丹雘才生明而畚
鍤攸萃月貞朔而陶甌斯作壑峻砌而崛起堂皇聚植

餘而上干寥廓尔其庀徒有郎力工惟時隱金椎以雷
動走餽甌以星馳椽之登登斗拱磊砢以狀衛築之閣
閣鶖甍龕羅而緝熙駢密石以疏趾齊玉璫以鎮陲斑
閨布白九隅八維風伯雨師扣靈壇而請命雷公電女
攤仙座以忘疲焜如聚鴈赫若奔螭岌業天假髣像神
資千龕擲比以攢構万塔陵兢而護持觀其捫重肩披
藻井鴻蒙異狀啗咤靈影霞駁雲蔚陽舒陰靜遊三界
而須臾視一劫而俄頃示大方便開大法境聞偈而刀
輪折鋒承風而火筭収猛疑若巖樓之孤秀皎類扶桑
之映迴蓮花吐日攢太華之三峯香鑪抱雲鼉盧巖之

一頂若乃八部經行方方委口離火宅啓栴喻魚貫爭
上鴈行齊赴隋穹崇陟迴手嗜真如者搏級聚武而踟
行慕釋猷者跼虛口倅而徐步攀莽榛以失視援井餘
以增懼龍爲翕赫扶構櫨而蓄威鬼神睚盱捫積孽以
含怒將以經啓万祀永代作固置咒於梵刹之中釋網
於毗耶之路啓招提之勝果祛樊籠之緇蠹行善者口
痒而爭趨爲惡者震慄而憂怖逗塔影者洽背而魂悚
聞鈴音者叩頂而心注是用敬
我天威保
我

唐祚彼幢相之微福荷无翼之率裕也客有叩虛幕府
忝掾神州媿三語之默對歸八解之禪流歸然寶塔永

贊鴻猷護鵝珠以守或持鵠稱以精修刻字金版垂芳
朔幽雲行雨施自公乃侯永錫難老厥德允修恭察視
之 嚴命敢不拜敷 王休

至德二載十一月十五日建

此蘇靈芝爲史思明書也思明爲臣則助逆爲賊則
弑主篡位乃唐之所不宜存其跡者易人之傳其碑
無亦以妙札之故今觀其字掄有李顏二家而視北
海則加莊視太師又多雋誠足述也

墨林
快事

宋文惟簡虜庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名
曰憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者

建此寺爲之薦福東西有兩磚塔高可十丈是安祿

山史思明所建此碑稱御史大夫史思明奉爲大唐

光天大聖文武孝感皇帝敬无垢淨光寶塔頌者是

也春明夢餘錄曰此碑葢建於思明初歸附之時其

碑完好近日劉同人名作帝京景物略謂碑上半斷

裂不可讀且蘇靈芝書名甚著當時乃謂爲李北海

自鐫名尤誤之甚不知北海自鐫名乃伏靈芝也此

碑書丹于石故以左爲前 舊唐書肅宗紀至德二

載十二月己丑賊將僞范陽節度使史思明以其兵

衆八萬與僞河東節度使高秀巖竝表送降三載正

月戊寅上皇御宣政殿冊皇帝尊號曰光天文武大
聖孝感皇帝二月丁未大赦天下改至德三載爲乾
元元年今此碑建於二載十一月而已稱尊號又以
大聖字移在文武之上與史書不合 宣和書譜蘇
靈芝儒生也嘗爲易州刺史郭明肅書候臺記靈芝
行書有二王法而成就頓放常與徐浩鴈行戈脚復
類世南體亦善於臨倣者 子後至燕一日與鄴人
萬言同至憫忠寺諸觀此碑萬曰前行大唐光天大
聖文武孝感皇帝及中間唐字史思明字類磨去重
刻者石皆凹面首行憫忠寺上元只二字今改范陽

郡三字蓋思明復叛之後磨去之及思明誅後此地歸唐後人重刻者也當日君臣之分殆如奕棊然非親至其下摩挲遺石而徒搨紙上之字未有能得其情者若年月尊號之先後亦從此而無疑矣

金石文字記

按唐史肅宗至德二載安祿山已死安慶緒忌史思明之強遣安承慶安守忠阿史那往徵兵因密圖之思明納判官耿仁智等之謀乃囚承慶等以所部十三郡及兵八萬來降上大喜以思明爲歸義王范陽節度使未幾復叛此碑乃建於初歸附之時而以媚

唐也

庚子鋪夏記

右獨忠寺寶塔頌宛平孫侍郎耳伯著春明夢餘錄
崑山顧處士寧人金石文字記皆論之余往觀焉碑
首范陽郡守字史思明三字次行大唐等十二字文
中雜唐紹統及彼命啓與禪虞又東宅四水西都八
川暨唐祚字至德二載字其文深陷然書法實出一
入始悟侍郎處士所云猶未爲定論也考思明之降
在至德二載十二月至明年正月肅宗始加尊號二
月乃赦天下改元碑旣建于二載十一月不應預書
尊號又思明初附肅宗授以歸義王范陽節度使若
碑建于降後宜大書王爵不當祇稱御史大夫則是

碑之建蓋在思明未降唐之先范陽郡三字其初木
二字祿山僭稱范陽爲東都必東都也大唐一行其
初必祿山父子僞號文中唐字其初必燕字而至德
二載其初必祿山父子僭號之年無疑載攷安慶緒
襲位賜思明姓安名榮國迨旣降附復更舊名因命
靈芝改書者爾碑文以左爲前寧人謂書丹于石之
故疑從祿山俗尙未可定也不矜與判官耿仁智同
僚思明之將復叛也表請誅李光弼不矜實爲起草
辭曰陛下不爲臣誅光弼臣當自引兵就太原誅口
及將入函爲仁智削去思明知之遂執二人仁智死

不矜度難獨免可知已當日思明降而復叛既誅之
後唐人見其碑踣之惟恐不力安有反勒其名于石
者乎此其事之所必無也

曝書亭集

按朱彛尊之辨詳矣然尙有未盡者原碑至德二載
四字亦係改刻至字微有聖字形載字微有年字形
祿山僞建元聖武至德二載字先必聖武某年字也
蘇靈芝署銜經略參軍經略字亦改刻其先或署僞
官也又改刻除惡務靜句除惡字至行末以二字佔
用四字格務靜字另行以二字佔用三字格除務靜
三字係就文陷刻而惡字則石面平添者疑原文諛

逆之辭有擡頭空格迨後滿格填湊故叅錯若此字形欹斜而長不復成書也其地改刻之字如唐紹統兮兮字斗拱字唐祚字鎮陘陘字皆朱彝尊所未按又除惡務靜靜字朱彝尊誤鈔作盡字髣像像字誤鈔作髣字今一依原碑校正又原碑以首行十六字佔用十八字格金石文字記謂改刻者止於大唐光天大聖文武孝感皇帝十二字而不知敬元垢淨光五字亦改刻者也以碑末聖武偽元字考之則首行必爲祿山偽號朱彝尊之說允無疑矣碑在本寺方丈前穿廊東壁上石質堅瑩唐碑之最完好者

欽

定日下
舊聞考

頌范陽府節度掌書記張不矜授不云范陽郡而云府者蓋祿山僭號之後改郡爲府爾蘇靈芝署銜云承奉郎守經略軍胄曹參軍按唐書地理志幽州城內有經略軍百官志諸軍各置使一人軍皆有倉兵胄三曹參軍事故經略軍得置胄曹也三潛研堂金石文跋尾頌由史思明旣降爲肅宗作也按舊唐書肅宗紀思明以至德二載十二月己丑表降然此頌已載十一月則當時尙未臣順兇徒豈肯早爲稱祝蓋思明旣欲歸命遂先以此貢媼爲容身之具亦或然也或云

至德二載字四陷亦似後重刻者此又不然頌內明
言作噩繼統據爾雅歲在酉曰作噩至德二載正爲
丁酉蓋必無誤也若稱肅宗尊號以大聖字移文武
之上與史不合則如顧君云思明誅後此地歸唐後
人重刻者近之 頌文自左起其文則范陽府功曹
叅軍兼節度掌書記張不矜撰舊唐書地理志范陽
郡爲大都督府功曹列於府屬是宜結銜變文言府
矣不矜見史思明傳令耿仁智張不矜修表請誅光
弼以謝河北者修表卽書記之任也與碑可相證後
又列承奉郎守經略軍曹叅軍蘇靈芝書新唐書

地理志范陽郡城內有經略軍今此題與志合而靈

芝當開元二十七年猶稱前行易州錄事

鐵像碑頌

至此

爲經略軍之屬蓋亦凶孽引置幕下矣

授堂金石跋

思道禪師墓誌

石高二尺一寸八分廣二尺七分十七
行行二十字至二十五字不等行書

威神寺故思道禪師墓誌

和上俗姓師諱思道絳州夏縣平原人也天縱其志七
歲出家人推其聰十八剃髮事人不事爲人不爲同鵠
巢于頂之年護浮囊無缺之日次就有德轉相師師禪
行法門戒律經論耳目聞見紀之心智緇錫來求簪裾

欽仰聽習者鶴林若市頂謁者虛苑如雲去至德二載
春秋八十有一僧夏六十一時催二鼠妖纏十夢其年
十二月示身有疾隨爲衆生其月二日禪河流竭坐般
涅槃驚慟知聞悲罩飛走孫威神寺主僧承嗣五內摧
裂躡躑攀躡聲竭潛哀淚盡續而至乾元元年十二月
二日遷于條山之側胄子埏頭禮也詢問其地取人不
爭砥柱東橫汾河西澗青臺鎮北臨池臨南峯尔埏頭
卜擇安厝雖則天長地久而恐代異時移陵谷改遷斯
文不諫其詞曰

緇門積疊寶樹崩摧法消蓮坐魂滋夜臺條山陰麓歸

然堤頭碧巖引吹清澗繞流和上登兮舊賞工匠興兮
今修建崇塔兮數仞墜金骨兮千秋

按碑云絳州夏縣平原人也唐書地理志夏縣本
隸虞州貞觀十七年隸絳州大足元年屬陝州尋
還隸絳州乾元三年復屬陝州此碑刻於乾元元
年其時夏縣尚屬絳州也平原者地理志絳州絳
郡注云有府二十三其一曰平原碑又云遷于條
山之側條山卽中條山也在虞州解縣元和郡縣
志山在解縣南二十里縣東十里有鹽池碑又云
鹽池臨南者是也

通微道談碑

碑高七尺三寸廣四尺十四行行三十二字後
重刻記四行行四十餘字行書在三原大化觀

御製

人者道之子道者人之母子不知母謂之不孝人不識
道請之至愚故上士能勤行下士唯大笑背道求道從
迷至迷且奠在水中水爲奠命人在道中道爲人生道
去則人亡水竭則奠困不知卽身以求道而乃徇福以
喪真何其誤歟遂積不義之財以爲布施棄無爲之教
別云修善豈知善本破惡不合邀名施本濟人不合求
報哉求道者以心爲舟以信爲車車用在於運舟用在

於虛常取不足勿求有餘靜心而不繫者虛舟也運動而不倦者信車也今將告爾以麤言之首施勿求福而福自至齋勿貪功而功自備心勿向邪而道自致施而求福福必不足齋而貪功是謂有欲向邪求道是謂孽俗忠者臣之分孝者子之心柔弱爲趨道之津誠敬乃入真之馭不益已不損物以不貪爲寶以知足爲富內保慈儉外能和同念身何來從道而有少私寡欲夷心註塵若然者可謂勤行之士爾其勗哉爾其勗哉夫大道坦坦生身不遠修之於身其德乃真爾當填汝身洗汝心內養五神外合一氣去萬惡增萬善長生久視汝

浴懸波真經之旨畢於是不死之方盡於是爾其勗哉

大唐乾元二年六月十五日於大同殿奉 詔賜道

訣碑乃唐 明皇御製文舊碑卽 肅宗皇帝勅道

士達觀大師楊重贊於渭北 大化觀立石者示有

思也奈歲久缺裂字句不完讀者疑難故補上此石

新舊兩存使觀者見口明理自有所得而不失正路

學者可從此入其於教也豈小補哉亦見古之聖王

急於救物之心深矣遠矣修習之士不口不知戊午

歲人日本觀住持楊思聰謹記

知大化觀事毛致靜重立石 李志口 蒲志常鐫

庫主田志秀

右通微道訣七十五句前云御製後云大唐乾元二年六月十五日于大同殿奉誥賜無書人姓名按訣爲明皇製碑爲肅宗敕道士達觀大師楊重鸞于渭北大化觀立石歲久字泐知觀楊思聰補上此石訣語皆五千言之糟粕演而成訣耳王者寡欲清心納身軼物自然清明在躬志氣如神安用孜孜于真經之旨不死之方也哉

金石錄補

按原碑立于乾元二年歲久缺裂戊午歲人日知大化觀事毛致靜重刻楊思聰記不言何代之戊

午關中金石記以爲元時當必有據是仁宗延祐
五年也

緡雲縣城隍廟記

碑高五尺七寸廣三尺七分八
行行十一字篆書在緡雲縣

城隍神祀神靈之吳越前止風
俗化早旣瘳以祀焉亦善於元
二季燠七月不雨八月既望
雲縣令李陽然於祀于祠與祀
約曰五日不雨解焚其廟及期
亦雨合境告足具官與耆耋

五
五
史乃自西谷遷廟于山巔以答
神休

釋文

城隍神祀典無之吳越有之風俗水旱疾疫必禱焉有
唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽冰
躬禱于神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合
境告足具官與耆耄羣吏人自西谷遷廟于山巔以答
神休

唐乾元中李陽冰嘗宰是邑邑西山之巔有城隍祠
碑刻實所爲記與篆也陽冰以篆冠今古而人爭欲

得之昨緣寇攘殘缺斷裂殆不可讀偶得紙本於民間遂命工重勒諸石庶廣其傳亦足以使之不朽也大宋宣和五年歲次癸卯十月朔承信郎就差權處州縉雲縣尉周明 廸功郎就差處州縉雲縣主簿費季文 將仕郎處州縉雲縣丞李良翰 文林郎就差處州縉雲縣令管句勸農公事吳延季 立右城隍神記唐李陽冰撰并書陽冰爲縉雲令遭旱禱雨約以七日不雨將焚其祠旣而雨遂徙廟于西山陽冰所記云城隍神祀典無之吳越有爾然今非止吳越天下皆有而縣則少也

集古錄

陽水篆城隍祈雨碑曰字如日顛上作山李氏三墳
碑敢下作身忘歸堂庶子泉皆石下作曰修廟碑曾
下作甘建字從冫而喜作乙若此類不可以陽水之
蹟尤而效之人字本有刀几二體陽水合之象俯身
曲脛於理則通女字象形陽水曳爲兩足以取稱頰
非象形之初意子字象小兒圓頂鍾鼎至以丁點象
其頭而四布其畫以象手足陽水喜破圓作鉤使正
足二體不分要非子字之正主字象燈之炷陽水或
卧其上炷益上從彡陽水中畫常正橫作ノ无象反
欠彡氣上皆三畫陽水亦謂象人開口作ノ然欠象

開口猶可也。正安步也。何取於開口乎。今篆者于二

字多從水體

熊朋來經說

李陽水爲縉雲縣令值旱禱于城隍約五日不雨將焚其廟及期而雨乃遷廟而記其事書固奇事亦奇。余觀其篆瘦細而偉勁飛動若神。歐陽公以爲視陽亦他篆最瘦。余謂佳處正在此。又云世言此石與忘歸臺孔子廟三石俱活歲久漸生刻處幾合。故細若然。今去歐公又四五百年寧不爲無字碑乎。記云祀典無城隍神。吳越有之。至歐陽公云天下皆有。縣猶少。今則無縣無之矣。且記云自西谷遷廟于山巔。又

以見城隍廟前朝不必在城中也今西安府西村落

大者多有城隍是其遺意

石墨
鑄華

五日不雨日字以日爲日篆法日从○象形也日古

三切從口含一象口含物也又山宜作凶今作山乃

崑豈等字之頭皆誤

竹雲
題跋

右縉雲縣城隍廟記城隍之神不見于古左傳祝宗
用馬于四鄰又云祈于四鄰杜預以爲墉城也城隍
之有祀也其濫觴于斯乎北史慕容儼鎮郢城城中
先有神祠一所俗號城隍神隋書五行志梁武陵王
紀祭城隍神將烹牛忽有赤蛇繞牛口祀城隍神始

見于此至唐而益盛故張說有祭城隍之文杜子美詩有賽城隍之句然猶不列于祀典少溫記文可證也歐陽公跋云今天下皆有而縣則少是宋之城隍祠又盛于唐而縣猶不皆有祠明洪武初從禮臣之請加以封爵京都城隍曰昇福明靈王府曰威靈公州曰靈佑侯縣曰顯佑伯未幾詔去封爵祇稱某處城隍之神京都歲遣太常寺堂上官行禮諸府州縣則守令主之而祀典通于天下矣

曆研堂金石文跋尾

稽雲縣城隍廟碑文唐李陽冰撰并篆書碑形上圓下方後楷書宣和重刻年月立石人官爵姓名下載

一格缺蝕三字微存偏傍可意會也文只八十六字而敘述禱雨遷廟二事義意已足古人作文言簡意該于此可見山農需雨多在盛夏此自七月不雨至八月既望始行禱祀以今日情事較之則亢旱成災已不可支矣豈今昔農事亦遲早異候耶縉雲治當婺女括蒼之交山水奇秀燕坐衙齋如作仙吏余嘗遊其境徘徊不忍去惜匆遽經過未暇搜剔苔蘚一讀遺碑碑作于乾元迨宋宣和禩逾三百而已遭寇攘斷裂宣和至今閱歲倍于前而完好可讀若有鬼

神呵護之者

碧溪文集

按城隍二字始于易之城復于隍其後則修治宮
室濬繕城隍語見後漢書班固傳六朝以降凡畝
城隍皆繕治備禦之事唐書百官志職方郎中員
外掌地圖城隍鎮戍烽候防人道路之遠近六典
祠部郎中員外掌祠祀享祭司中司命風師雨師
衆星山林川澤五龍祠等及州縣社稷釋奠爲小
祀而皆不及城隍之在祀典據此碑則爲風俗之
所尙而亦惟吳越之所有也五代梁初吳越錢鏐
嘗于鎮東軍今紹興府卧龍山上重建牆隍廟奏請以
故唐右衛將軍總管龐玉爲牆隍神封崇福侯撰

文并勅勒石廟中文見紹興府志及吳越裔孫錢
文瀚所纂吳越錢氏志其稱精隍者吳任臣十國
春秋曰歐公五代史梁本紀注梁嘗更戊曰武朱
溫父名成戊字類成故改之城之改牆亦此類也
據精隍廟碑稱吳越重建則在唐時已先有廟而
請封麗玉爲神則始見于錢氏陽冰此碑未嘗云
有人爲神也陽冰兩唐書無傳惟見於宰相世系
表趙郡李氏出自秦司徒曇次子璣裔孫行敦離
狐主簿行敦子懷一晉陽尉懷一子雍四城令
雍門子長湜次澹字堅冰刑部侍郎次卽冰將

作少監宣和書譜稱陽冰字少温述書賦注云陽

冰趙郡人兄弟五人

世系表只三人此疑訛

皆負詞學工于

小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便

變化開闔如虎如龍李肇國史補云陽冰自言斯

翁之後直至小生曹喜蔡邕不足言也墨池編云

陽冰雅好書石嘗貽書李大夫願刻石作篆備書

六經立於明堂是日大唐石經志不克就金石錄

謂陽冰在肅宗朝所書時年尚少故字畫差疎瘦

至大歷以後諸碑皆暮年所篆筆法愈淳勁然則

此碑書于乾元二年尚非暮年淳勁之筆矣陽冰

嘗論書勢筆法所禁撰翰林禁經八卷見郡齋讀
書志又推原筆法別其點畫著筆法論見宣和書
譜因史無專傳故詳識之縉雲縣今隸浙江處州
府縣治四面環山不立城郭廟在山巔與在城中
無異石墨鑄華蓋未悉廟之所在也